



## Kit Sensi-Dys

---

Fiches Conseils

# TND

[My'Vig.ortho](https://myvig.ortho)

Mise à jour Mai 2023



**l'Assurance  
Maladie**

Aisne





# DY'SKOOL

## UNE ASSOCIATION

Dy'skool, une Association de loi 1901 à but non lucratif, créée en octobre 2015.

## NOTRE VOCATION

**Accompagner les familles et leurs enfants** à profil et besoins particuliers dans leur scolarité et leur quotidien.

**Guider vers la confiance en soi** et faciliter l'épanouissement d'un adulte en devenir avec sa singularité et ses points forts.

## POUR QUI ?

- Les enfants, adolescents et jeunes adultes HP, élèves à Haut Potentiel ou enfants précoces, mais aussi **DYS** (lexiques, orthographiques, graphiques, praxiques, phasiques, exécutifs ou appartenant au spectre autistique (TSA), Trouble du Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité (TDAH).
- **Les parents et familles.**

## NOS ACTIONS

Au travers d'événements tels que les **ateliers**, des **conférences** ouvertes à tous, sur des sujets portés par l'association en terme d'**éducation**, d'**apprentissage**, **troubles des apprentissages**, mais aussi de **Mindfulness** (méditation en pleine conscience).

## DES FICHES CONSEILS

### POURQUOI ?

Ces fiches conseils font partie du **KIT SENSIDYS**, constitué dans le cadre d'un **appel à projet de la CPAM**.

### POUR QUI ?

Ces fiches conseils sont à destination des **parents, des enseignants** et de **toute personne qui accompagne un enfant porteur de troubles DYS**

\* Les informations, destinées plus particulièrement aux enseignants, sont en couleur.

### QUELS OBJECTIFS ?

Ces fiches conseils ont pour buts :

- **D'informer** sur les troubles DYS
- De **proposer des adaptations et des aides, en fonction des troubles, pour mieux accompagner** les enfants à besoins particuliers.

### QUELS CONTRIBUTEURS ?

Coordination et rédaction :  
**Myriam VIGNAUD**, *orthophoniste*

Collaborations  
**Célia DA SILVA**, *enseignante spécialisée, coaching scolaire*  
**Virginie SIMÉON**, *enseignante*  
**Solenn BÉASSE**, *neuro psychologue*  
**Marie-Christine Le MARC'HADOUR**, *responsable agence...*

# SOMMAIRE

CONSEILS PRATIQUES POUR UNE BONNE RELATION.....	7
CONSEILS PRATIQUES POUR LES DYSCALCULIQUES.....	9
CONSEILS PRATIQUES POUR LES DYSLEXIQUES.....	12
CONSEILS PRATIQUES POUR LES DYSORTHOGRAPHIQUES.....	14
CONSEILS PRATIQUES POUR LES DYSPHASIQUES.....	16
CONSEILS PRATIQUES POUR LES DYSPRAXIQUES.....	18
CONSEILS POUR DYSGRAPHIQUES.....	20
CONSEILS PRATIQUES POUR LES TDAH.....	22
CONSEILS PRATIQUES POUR LES DYSEXÉCUTIFS.....	24
BIBLIOGRAPHIE.....	26

## CONSEILS PRATIQUES POUR UNE BONNE RELATION

	Conseils	Que proposer ?
	<b>Une attitude positive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Votre attitude est essentielle et contribue à la progression de votre enfant.</b> En étant <b>positif et bienveillant</b>, vous instaurez un <b>climat de travail serein</b> dans lequel il évoluera en <b>confiance</b>.</li> <li>- <b>Éviter tout blocage, dédramatiser</b> les erreurs.</li> <li>- <b>Soulignez les efforts de l'enfant et encouragez-le.</b></li> <li>- Soyez vigilant et transmettez à l'enfant une <b>vision positive des apprentissages</b> afin qu'il continue ses efforts sans baisser les bras.</li> </ul>
	<b>Une coordination avec les professionnels</b>	Pour que votre travail soit efficace, <b>coordonnez-vous avec les professionnels</b> qui travaillent avec l'enfant.
	<b>Une bonne relation</b>	* <b>Pour les parents</b> : n'oubliez pas que vous êtes avant tout son parent. Votre plus grand défi sera de réussir à <b>préserver les relations familiales</b> . Proposez des moments agréables sans visée éducative particulière.

## CONSEILS PRATIQUES POUR LE BON DÉROULEMENT DES DEVOIRS

	Conseils	Que proposer ?
	<b>Instaurer des routines</b>	<p><b>Instaurez des routines de travail : commencez les devoirs à la même heure et dans le même endroit afin que le travail devienne normal pour l'enfant.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si l'enfant n'a pas de devoir, proposez-lui une courte séance de révision ou de lecture.</li> <li>- Automatisez une routine de travail, cela permet de gagner du temps et d'être plus efficace.</li> <li>- Responsabilisez l'enfant en l'incluant dans le choix du lieu et du rythme. Avec lui, planifiez le temps de devoirs sur la semaine en faisant un tableau.</li> <li>- Utilisez un time-timer pour permettre à l'enfant de visualiser le temps qui s'écoule et le temps restant. Délimitez le temps.</li> </ul>
	<b>Choisir un endroit calme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisissez un <b>endroit calme</b>. Limitez les distracteurs.</li> <li>- Choisissez éventuellement une <b>musique calme</b> qui aide à la concentration.</li> </ul>
	<b>Rassembler tout le matériel avant</b>	Avant de commencer, s'assurez que <b>l'enfant aura avec lui tout ce dont il aura besoin</b>
	<b>L'enfant choisit le 1<sup>er</sup> devoir</b>	Demandez à <b>l'enfant de choisir par quel devoir il veut commencer</b> pour le motiver à commencer.
	<b>Diviser le travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour que l'enfant reste motivé, <b>divisez le travail</b> à faire en petites tâches.</li> <li>- <b>Adaptez la quantité des devoirs</b> : diminuez la quantité au profit de la qualité.</li> </ul>
	<b>Faire des pauses</b>	Faites des <b>pauses</b> pour que l'enfant puisse <b>se reposer ou se défouler</b> .

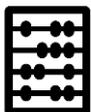
## CONSEILS PRATIQUES POUR LES DYSCALCULIQUES

### PRINCIPES de BASE du TRAVAIL DES MATHÉMATIQUES À LA MAISON

- ◆ Privilégiez les **apprentissages qui se basent sur les expériences quotidiennes**, les **5 sens** et le **plaisir**. Rendez les concepts mathématiques moins abstraits grâce à la **manipulation**.
- ◆ **Entraînez les principales procédures de calcul** afin que votre enfant gagne en rapidité et en efficacité.

### COMMENT UTILISER LES MATHÉMATIQUES DANS LE QUOTIDIEN ?

- ◆ D'une façon générale, lorsque l'enfant doit réaliser des activités mathématiques (devoirs, calculs du quotidien), il est important de lui **laisser utiliser tous les moyens qui peuvent l'aider** : compter sur ses doigts, utiliser des pions ou jetons, dessiner les quantités, réciter la chaîne des nombres ou ses tables.
- ◆ Les **activités de tous les jours** se prêtent bien à jouer avec les nombres.

	L'enfant présente des difficultés à :	Que proposer ?
« 1, 2, 3 Nous irons au bois »      	<b>Comptine numérique</b>	- <b>Dire des comptines avec des nombres</b> (par exemple 1, 2, 3 nous irons au bois...), compter sur ses doigts ou taper des mains en même temps.
	<b>Reconnaissance visuelle de quantités sans les compter.</b>	- <b>Le dé</b> : on lance un dé et l'enfant donne le nombre correspondant sans compter les points un à un - <b>Les doigts</b> : on montre 3 doigts d'une main et on les cache. L'enfant doit donner le nombre correspondant.
	<b>Dénombrement</b>	- <b>Compter des objets</b> dans la maison (de toutes sortes et de toutes tailles) et lui poser des questions « combien ? », compter toutes les voitures de telle marque ou de telle couleur dans la rue, compter le nombre de pas pour aller dans une autre pièce de la maison, compter les marches des escaliers. - <b>Préparer le bon nombre de couverts</b> ou d'assiettes pour mettre la table, - Pour les plus petits, il existe de très nombreux <b>livres à compter</b> (compter des animaux, des voitures... chercher combien sont cachés). - Certaines <b>applications informatiques</b> , sur tablette ou ordinateur, permettent aux enfants d'associer leurs doigts aux premiers nombres (exemple application « 10 doigts »), de stimuler un repérage rapide des quantités ou de faire de premiers calculs comme les <b>jeux gratuits</b> « La course aux nombres » et « L'attrape-nombres » développés par l'Inserm. - De <b>nombreux jeux de société</b> utilisés en famille permettent aussi de travailler la suite des nombres et des calculs d'abord simples puis éventuellement plus complexes et de comparer les nombres (jeu des petits chevaux, jeu de l'oie, Mille-Bornes, les jeux de dés, les jeux de cartes comme la bataille etc.)
	<b>Comparer des nombres</b>	- <b>Comparer des quantités d'objets</b> dans la maison comme comparer le nombre de brosses à dents et de brosses à cheveux dans la salle de bain, comparer le nombre de chaises et d'assiettes sur la table, le nombre de pommes et de bananes... ? (De quoi y a-t-

		<p>il le plus ou le moins ?). Comparer des prix de paquets de bonbons, l'âge. Faire une toise sur un montant de porte, comparer les tailles, le plus grand, le plus petit.</p>
 06 23 75 91 81	<b>Écriture et lecture de nombres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopier le numéro de téléphone d'un proche. Lire chaque jour la date du calendrier.</li> </ul>
	<b>Sens des opérations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calculer <b>combien j'ai d'euros</b> en tout, sachant que j'en avais 36 et que j'en ai gagné 23 ou que j'en ai dépensé 16.</li> <li>- Calculer <b>combien de bonbons</b> j'ai en tout, sachant que j'ai acheté 6 paquets de 8 bonbons.</li> <li>- J'ai 112 bonbons que je dois partager équitablement entre mes 8 invités. Combien de bonbons dois-je mettre dans chaque paquet ?</li> </ul>
	<b>Mesurer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mesurer un objet</b>, un mur, sa propre taille.</li> <li>- Réaliser une <b>recette de cuisine</b>, peser les quantités. Mesurer le temps de réalisation avec un minuteur.</li> </ul>
	<b>Problèmes</b>  Utiliser les scènes de la vie pour donner du sens aux opérations et rendre les situations problèmes concrètes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trouver combien il manque</b> de verres sur la table si maman en a déjà posé 2 et qu'il y a 5 personnes dans la famille.</li> <li>- <b>Préparer un plat</b> d'abricots ou de biscuits pour le dessert de la famille si on en donne 2 par personne...</li> <li>- On a une <b>recette de crêpes</b> pour 4 personnes or il faut faire des crêpes pour 12 personnes.</li> <li>- Faire des <b>achats en fonction d'un budget</b> : acheter le pain, des bonbons. Calculer la monnaie qui doit être rendue.</li> </ul>
	<b>Structuration spatiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Développer la structuration spatiale</b> qui fait partie des prérequis nécessaires au développement des mathématiques. Faire <b>vivre l'espace dans son corps</b> : se déplacer dans une pièce en fonction de consignes (« pose le verre à droite du vase »), <b>apprendre une chorégraphie</b> en copiant un modèle. <b>Exploiter un dessin</b> : l'un décrit un dessin et l'autre dessine, recopier un dessin avec ou sans quadrillage, reproduire un dessin de mémoire. <b>Organiser une chasse au trésor</b> et retrouver les éléments du trésor à partir de consignes orales, écrites ou de pictogrammes.</li> </ul>
	<b>Structuration temporelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Développer la structuration temporelle</b> qui est un des prérequis nécessaires au développement des mathématiques. C'est la capacité à comprendre comment fonctionnent les différentes composantes du temps : la durée, la vitesse, le rythme, l'ordre de succession.</li> <li>- <b>Se situer dans l'histoire de sa famille</b> : frise chronologique de la vie de l'enfant, albums de familles en insistant sur l'aspect chronologique.</li> <li>- <b>Faire vivre le temps dans son corps</b> : <b>cuisiner</b> (apprend à respecter la chronologie, à planifier et à comprendre le vocabulaire temporel), <b>jardiner</b> (apprend à prendre conscience du rythme des saisons, les étapes temporelles et contraintes temporelles pour le bon développement de la plante).</li> <li>- <b>Apprendre à lire l'heure sur une montre/horloge à aiguilles</b> pour visualiser le temps qui passe.</li> <li>- <b>Apprendre à évaluer le temps</b>, à estimer des durées d'un trajet, de tâches quotidiennes.</li> <li>- <b>Utiliser les différents outils pour mesurer le temps</b> : les calendriers, les plannings, les montres, les time-timers.</li> <li>- <b>Calculer des heures d'arrivée</b> en fonction de l'heure de départ ou de <b>durée de voyages</b>.</li> </ul>

	- Calculer <b>la date de naissance</b> en fonction de l'âge ou <b>calculer l'âge</b> en fonction de la date de naissance.
 <p><b>Raisonnement logique</b></p>	<p>- <b>Les structures logiques sont importantes pour bien se représenter le nombre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>La conservation ou l'invariance du nombre :</b> une quantité est identique quels que soient la place, la disposition, la taille, la forme ou le type d'objets qui la composent. <b>Tant qu'aucun objet n'est pas enlevé ou ajouté, son nombre reste le même.</b> Exemple : on fait une rangée de 7 cailloux et une rangée de 7 bouchons bien alignés les uns au-dessus des autres. On fait compter les bouchons et les cailloux et on interroge s'il y a plus de bouchons ou de cailloux. On espace les bouchons et on demande s'il y a plus de bouchons ou de cailloux. Exemple 2 : on fait 4 boules de pâte à modeler, on fait compter les boules. On écrase les boules et on demande s'il y a plus ou moins de boules.</li> <li>○ <b>La classification : savoir ranger les éléments en fonction de leurs points communs.</b> Exemples : classer des légos, des objets en fonction de leur taille, couleur, forme. Jouer au « qui est-ce » : « Est-ce un homme ? », « A-t-il des cheveux blancs ? ». Les tableaux à double entrées : les jeux Topologix ou Coloformix de Djeco. Les jeux de 7 familles.</li> <li>○ <b>La sériation : savoir ranger des éléments dans un ordre précis.</b> Ranger des baguettes, des cubes gigognes, des casseroles, des animaux du plus petit au plus grand. Ranger les objets du plus lourd au plus léger. Ranger des événements du plus vieux au plus récent. Le jeu de cartes Cardline (Bombys-Asmodée).</li> </ul>

## CONSEILS PRATIQUES POUR LES DYSLEXIQUES

### ○ En maternelle

	L'enfant présente des difficultés à :	Que proposer ?
 A	<b>Jouer avec les sons</b> Exemple : découper les mots en syllabes, trouver des rimes, identifier des sons au début, à la fin des mots.	<b>Impliquez le corps dans les activités de phonologie.</b> Exemple 1 : faire sauter les enfants dans des cerceaux pour découper les mots en syllabes. Exemple 2 : quand j'enlève la 1 <sup>ère</sup> syllabe du mot, qu'est-ce que j'entends ? (chapiteau = /pito/).
A B C	<b>Jouer avec les lettres</b> Exemple : reconnaître les lettres, savoir comment elles s'appellent, comment « elles chantent » (ex : la lettre « F » chante /ffff/).	<b>Utilisez des lettres tactiles pour en faciliter la mémorisation.</b> <b>Préférez apprendre le son des lettres plutôt que leur nom.</b>
 =	<b>Faire des jeux de discrimination visuelle</b> Exemple : trouver les différences entre 2 images, identifier 2 photos, le jeu des 7 erreurs, les livres et jeux d'observation (Cherche et Trouve, le lynx, Halli Galli)	<b>Entraînez cette compétence le plus régulièrement possible car c'est un travail préparatoire essentiel aux apprentissages écrits.</b>

### ○ En primaire, au collège

	L'enfant présente des difficultés à :	Que proposer ?
	<b>Lire</b> La lecture est lente, hachée, approximative. L'enfant saute, inverse ou remplace certaines lettres. Il a des difficultés à reconnaître les mots déjà déchiffrés de nombreuses fois. La lecture ne s'améliore pas ou peu malgré l'entraînement ou reste une source de grande fatigue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Des codes couleurs</b> pour mettre en évidence les sons complexes, les lettres muettes, les syllabes.</li> <li>○ <b>Repérer « les lettres amoureuses »</b> : les 2 lettres qui ne font qu'un son (in, en, ou...).</li> <li>○ <b>Des réglottes de lecture</b> ou des caches pour aider l'œil à suivre la ligne et limiter les distracteurs visuels.</li> <li>○ <b>Les gestes</b> peuvent aider à mémoriser la correspondance lettres-sons (Borel Maisonnay, Apili ou Méthode Distinctive de Roy qui propose également un code couleurs par phonèmes).</li> <li>○ Une <b>typographie adaptée</b> sans empattement (sans sérif) : Arial, Trebuchet MS, Tahoma, Comic sans MS...</li> <li>○ Une <b>mise en forme aérée</b> : Interligne 1.5, Taille de la police 14. Aligned le texte à gauche.</li> <li>○ Numérotez les consignes. Surligner les verbes d'action.</li> <li>○ <b>Des livres audios</b> pour donner le goût de lire et favoriser l'accès au langage écrit.</li> <li>○ <b>Un entraînement quotidien en lecture de 10 minutes</b> sur des supports écrits (albums, magazines, bandes dessinées) choisis par l'enfant. Lire éventuellement à tour de rôle.</li> </ul>
	<b>Comprendre</b> Conséquence des difficultés de déchiffrement : il ne comprend pas bien ce qu'il lit.	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Des livres adaptés pour les DYS</b></li> <li>○ <b>Pour améliorer la compréhension en lecture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avant la lecture, s'interroger sur le sujet du texte.</li> <li>▪ Puis, partager le texte en parties et interroger sur les fragments de texte. Procéder par étapes pour amener à construire une image mentale de ce qui a été lu.</li> <li>▪ Faire un rappel de ce qui a été lu précédemment avant de reprendre.</li> <li>▪ Faire des flash-cards pour le vocabulaire. Côté face : le nouveau mot. Côté pile : un dessin, un synonyme, une définition. Jouer avec ces cartes : on décrit ou on mime et l'enfant devine le mot.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Pour mémoriser les informations lues</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Créer des schémas.</li> <li>▪ Pouvoir répondre aux questions : l'auteur parle DE QUI ? DE QUOI ? L'action se déroule OÙ ? COMMENT ? QUAND ? POURQUOI ?</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Noter les devoirs</b> On remarque de nombreux oublis, une écriture parfois illisible, un manque d'organisation</p> <p><b>La copie des leçons</b> est très souvent contre-productive : elle comporte de nombreuses erreurs, elle mobilise toute l'attention et constitue un frein à la bonne compréhension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Vérifiez ou faites vérifier l'écriture des devoirs.</b> Si l'enfant est en grande difficulté, <b>réduisez la quantité d'écrits</b> : donnez-lui les devoirs écrits à coller dans son cahier ou postez-les sur le site de la classe. Réduisez le nombre d'exercices.</li> <li>○ Proposez <b>une restitution ou une évaluation orale</b> si l'enfant est en grande difficulté. Cela le motivera à apprendre ses leçons.</li> <li>○ <b>Fournissez des copies des leçons avant les cours.</b></li> <li>○ Proposez les <b>leçons sur clé USB</b>, acceptez que l'enfant prenne une <b>photo du tableau</b>, mettez en place des <b>binômes</b>.</li> </ul>
<p><b>Faire un écrit spontané</b> L'élève dyslexique a souvent beaucoup d'imagination mais peut peiner à la cadrer. Il abonde d'idées mais ne sait pas toujours les hiérarchiser, les organiser et peut perdre le fil de sa pensée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Établissez un guide d'écriture avec des questions</b> auxquelles il doit répondre : OÙ ? QUI ? QUOI ? COMMENT ? Proposez des dessins/illustrations comme références visuelles.</li> </ul>



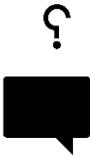
## CONSEILS PRATIQUES POUR LES DYSORTHOGRAPHIQUES

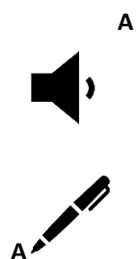
	L'enfant présente des difficultés à :	Que proposer ?
            __S ? __ENT ?	<p><b>Des difficultés d'ordre logique</b> L'enfant dysorthographe est en recherche de cohérence. Or l'orthographe française est truffée d'exceptions même si elle est régie par certaines règles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Apprenez à l'enfant à <b>réfléchir sur la façon d'écrire</b> les mots.</li> <li>○ <b>Mettez en avant les régularités</b> (les mots qui se terminent par le son /j/ s'écrivent « ge »).</li> <li>○ <b>Catégorisez les mots par famille</b> (jardin, jardiner, jardinage, jardinier).</li> </ul>
	<p><b>Des difficultés à écrire phonétiquement</b> Pour écrire juste d'un point de vue phonétique, il faut connaître le code alphabétique : la correspondance son/lettre. Ce code est souvent lacunaire chez les dysorthographes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Utilisez tous les sens</b> pour mémoriser la graphie des mots :           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Le toucher</i> : écrire les sons sur du sable.</li> <li>▪ <i>La vue</i> : réaliser un dessin autour de la graphie pour s'en souvenir (orthographe illustrée).</li> <li>▪ <i>Le corps</i> : mettre les graphies sur le sol, l'enfant doit aller le plus vite possible sur le son qui correspond.</li> <li>▪ <i>L'ouïe</i> : écouter un son en fermant les yeux puis tapez sur la graphie qui correspond.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Un lexique orthographique pauvre</b> Mémoriser l'orthographe d'un mot et pouvoir le restituer à l'écrit est une démarche très complexe pour le dysorthographe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Jouez avec l'orthographe lexicale</b> :           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Préparer des cartes</i> : 1 mot/carte.</li> <li>▪ <i>Épeler</i> à l'endroit, à l'envers.</li> <li>▪ <i>Écrire uniquement</i> les voyelles, les consonnes, les lettres spéciales, une lettre sur deux.</li> <li>▪ <i>Écrire avec le doigt, les yeux fermés</i>, sur un miroir avec un crayon woody, un clavier d'ordinateur.</li> <li>▪ Utiliser des <i>lettres mobiles</i>.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Réduisez la quantité de mots</b> à apprendre, allégez les productions écrites.</li> <li>○ Proposez <b>des dictées à trous, des dictées à l'adulte</b>.</li> <li>○ Utilisez un <b>logiciel de type WordQ</b> (aide à la relecture, dictée vocale, écriture intuitive qui facilite l'orthographe juste).</li> </ul>
	<p><b>Des difficultés en grammaire</b> Identifier chaque mot, lier les mots entre eux, apprendre à accorder et comprendre les règles de grammaire restent un défi pour les dysorthographes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Procédez par étapes</b> pour rechercher les liens dans la phrase</li> <li>○ <b>Identifiez chaque mot</b> et sa catégorie grammaticale.</li> <li>○ <b>Appliquez les règles grammaticales</b> qui s'appliquent à chaque mot.</li> <li>○ <b>Commencez par</b> les accords du <b>groupe nominal</b> puis abordez ceux du <b>verbe</b>.</li> <li>○ Proposez une <b>grille de relecture</b>.</li> </ul>

## CONSEILS GÉNÉRAUX

- Si l'enfant se trompe, ou ne connaît pas la réponse, ne lui donnez pas la réponse. Utilisez les outils mis à sa disposition (leçon, affiche, fiche mémo) pour **l'amener à être en position de chercheur**.
- Lui faire **relire systématiquement ses productions** en utilisant une grille de relecture pour l'aider à repérer d'éventuelles erreurs.

## CONSEILS PRATIQUES POUR LES DYSPHASIQUES

	L'enfant présente des difficultés à :	Que proposer ?
	<p><b>Un langage oral peu ou pas intelligible</b> L'enfant ne prononce pas correctement les mots et ses phrases sont mal construites. On ne comprend pas ce qu'il dit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Plutôt que de le faire répéter, offrez-lui d'autres supports d'expression :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le geste, le mime,</li> <li>▪ la désignation d'objets ou d'images,</li> <li>▪ les pictogrammes.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Apprenez à l'enfant à communiquer l'essentiel.</b> Aidez-le à décomposer sa pensée, en reformulant (« ce que tu aimerais, c'est... »), en faisant des propositions (« tu aimerais jouer dans ta chambre, faire du vélo... »).</li> </ul>
	<p><b>Des difficultés de compréhension</b> On observe souvent un temps de latence entre l'énoncé de la consigne et sa compréhension. Si les informations sont trop nombreuses ou si cela va trop vite, l'enfant peut se perdre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Allégez le message</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proposez des consignes courtes. Épurez et ne donnez que les éléments clés, une seule consigne ou information à la fois.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Adaptez les consignes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le vocabulaire doit être simple et connu de l'enfant.</li> <li>▪ Le débit de parole doit être ralenti.</li> <li>▪ Illustrez les consignes verbales avec des objets, des images. Gestualisez. Écrivez pour laisser une trace écrite de votre message.</li> <li>▪ Proposez-lui une liste de tâches ordonnées.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Soyez redondant</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Répéter plusieurs fois la consigne ou simplement l'élément clé de la consigne.</li> </ul> </li> <li>○ <b>S'assurer que l'enfant a compris</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le faire reformuler avec ses mots.</li> <li>▪ L'interroger pour s'assurer de la bonne compréhension du message.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Des difficultés comportementales</b> Certains enfants qui manquent de ressources langagières peuvent présenter un trouble du comportement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Ritualiser pour rassurer</b> Les repères permettent de diminuer l'anxiété de l'enfant. Un cadre ferme et bienveillant l'aidera à se tranquilliser.</li> </ul>
	<p><b>Des difficultés d'attention et de concentration.</b> Très souvent en double tâche, l'enfant dysphasique a des difficultés à maintenir son attention.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Assurez-vous que l'enfant écoute</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtenez son attention soit en le nommant, soit par le contact (physique ou visuel), soit en utilisant l'emphase (exagérez le message, mimez, jouez sur l'intonation...).</li> </ul> </li> <li>○ <b>Utilisez les mains pour gestualiser</b> les mots-clés des consignes : gestes de la LSF (Langue des Signes Française) ou gestes et pictogrammes Makaton. Les gestes aident à la compréhension et permettent aussi de focaliser l'attention de</li> </ul>



	l'enfant en augmentant le temps de concentration.
<p><b>Des difficultés à écrire phonétiquement juste</b> Afin d'écrire phonétiquement, il faut différencier les phonèmes (sons) ressemblants (/f/-/v/) pour ensuite faire la bonne correspondance phonème (son) =&gt; graphème (lettre(s)). Les dysphasiques confondent certains phonèmes et rencontrent des difficultés à apprendre le code alphabétique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Jouez avec la phonologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un entraînement régulier de la conscience phonologique (ex : poire/boire : pareils ou différents, on propose une liste de mots avec /p/ ou /b/, l'enfant tape sur la table quand il entend /p/).</li> </ul> </li> <li>○ <b>Observez avec l'enfant l'articulation</b> : ce que la bouche fait lorsqu'on produit le son /f/ : comment sont les lèvres, les dents, la langue. Entend-il, sent-il la voix vibrer dans la gorge, le souffle s'échapper ?</li> <li>○ <b>Utilisez tous les sens pour percevoir les phonèmes</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Le toucher</i> (pour percevoir l'articulation ou écrire dans un bac à sable le graphème correspondant).</li> <li>▪ <i>Le visuel</i> (dessin d'un avion associé au graphème « v » pour se rappeler de son bruit).</li> <li>▪ <i>Le corps</i> (disposez les graphies sur le sol, donnez un son /ch/ et l'enfant doit aller le plus vite possible sur la graphie « ch »).</li> <li>▪ <i>L'ouïe</i> (l'enfant écoute un son /v/ en fermant les yeux puis il tape sur le dessin de l'avion ou la graphie « v »).</li> </ul> </li> <li>○ <b>Utilisez des gestes</b> pour aider à mémoriser la correspondance lettres-sons (Borel Maisonnay, Apili ou Méthode Distinctive de Roy)</li> </ul>

## CONSEILS PRATIQUES POUR LES DYSPRAXIQUES

L'enfant présente	Que proposer ?
<div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">    </div> <p><b>Une DYSPRAXIE VISUO-SPATIALE</b></p> <p><b>Écriture</b> : non fluide. Difficultés à suivre les lignes, ne s'oriente pas sur la feuille, trace des lettres inégales, ne peut pas remplir un tableau à double entrée...</p> <p><b>Copie</b> : difficultés à copier ce qui est écrit au tableau, à passer du plan vertical au plan horizontal.</p> <p><b>Mathématiques</b> : peine à reconnaître les formes, à poser des calculs, n'aligne pas les chiffres, rencontre des difficultés en géométrie.</p> <p><b>Organisation en classe</b> : oublie du matériel, laisse traîner ses cahiers, n'est pas structuré...</p> <p><b>Lecture</b> : en raison des difficultés visuelles, peine à développer un stock de mots fixes en mémoire. La lecture manque de fluidité, on observe des sauts de lignes, lit 2 fois la même ligne, fait des confusions sur les petits mots (le, la, les...). Il a des difficultés à se repérer lorsque la page comporte plusieurs encadrés, illustrations, tableaux et à trouver l'information demandée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Écriture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acceptez une qualité d'écriture moindre.</li> <li>▪ L'enfant peut apprendre à se servir du clavier de l'ordinateur.</li> <li>▪ Aménagez les outils de travail (stylo ergonomique).</li> <li>▪ Limitez la quantité d'écrit.</li> <li>▪ Proposez des textes lacunaires.</li> <li>▪ Proposez du tutorat (de la coécriture).</li> </ul> </li> <li>○ <b>Copie : éviter la copie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Donnez une copie du cours sur clé USB ou une Dropbox.</li> <li>▪ Pour les plus âgés, autorisez l'enfant à prendre une photo du tableau.</li> <li>▪ Donnez une copie de la leçon avant le cours pour que l'enfant puisse écouter et surligner les mots clés, les informations importantes.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Mathématiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Limitez la manipulation de petits objets.</li> <li>▪ Utilisez des gabaris (couleurs/colonnes) pour poser les calculs.</li> <li>▪ Autorisez la calculatrice.</li> <li>▪ Proposez des aides méthodologiques ou des fiches outils.</li> <li>▪ Apprenez à traduire les problèmes en schémas.</li> <li>▪ Utilisez GeoGebra : un logiciel de mathématiques intégré pour tous les niveaux et toutes les branches (géométrie, algèbre...).</li> </ul> </li> <li>○ <b>Organisation en classe</b> : soyez tolérant. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proposez des routines et des procédures explicites d'organisation, de vérification du matériel.</li> <li>▪ Mettez en place des binômes pour aider l'enfant à ranger ses affaires et à s'organiser.</li> <li>▪ Évitez les classeurs.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Lecture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proposez des guides de lecture ou laissez utiliser le doigt curseur.</li> <li>▪ Utilisez un cache pour focaliser l'attention sur un seul élément et limiter les stimuli visuels.</li> <li>▪ Soulignez les consignes en alternant les couleurs.</li> <li>▪ Mettez en avant les mots-clés et les consignes.</li> <li>▪ Évitez les photocopies recto-verso.</li> <li>▪ Une <b>typographie adaptée</b> sans empattement (sans sérif) : Arial, Trebuchet MS, Tahoma...</li> <li>▪ Une <b>mise en forme aérée</b> : Interligne 1.5, Taille de la police 14. Alignez le texte à gauche.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Orthographe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proposez des dictées aménagées, moins de mots ou plus de temps pour les mémoriser.</li> <li>▪ Proposez des listes de mots qui présentent des similitudes orthographiques et phonologiques.</li> <li>▪ Comptabilisez une faute une seule fois par dictée.</li> </ul> </li> </ul>

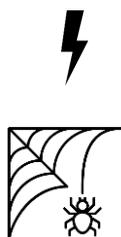
	<p><b>Une DYSPRAXIE CONSTRUCTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Géométrie</b> : difficultés à reproduire une forme.</li> <li>- <b>Écriture</b> : difficultés à suivre la ligne. Mauvaise organisation dans la page.</li> <li>- <b>Activités manuelles complexes</b> : couture, bricolage, menuiserie...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Géométrie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilisation d'outils ergonomiques (compas adapté, règle antidérapante ...).</li> <li>▪ Utilisation de logiciels (exemple : la trousse Géo Tracé permet de mesurer avec la souris et intègre règle, rapporteur, équerre, compas, crayon).</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Une DYSPRAXIE de l'HABILLAGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Met ses habits</b>, ses chaussures <b>à l'envers</b>.</li> <li>- <b>Se boutonne difficilement</b>.</li> <li>- <b>Oublie des vêtements</b>.</li> <li>- <b>Souvent en retard</b>.</li> <li>- <b>Se changer</b> pour le sport et la piscine <b>est très complexe. A besoin d'être aidé</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Habillage</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proposez des tenues faciles à enfiler (des velcros plutôt que des boutons, des lacets élastiques ou magnétiques pour les chaussures).</li> <li>▪ Acceptez la lenteur d'exécution et de mise à la tâche.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Une DYSPRAXIE IDÉATOIRE et IDÉOMOTRICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Une grande maladresse</b> : est toujours en train de faire tomber des choses.</li> <li>- Sa <b>table</b> et ses <b>cahiers</b> sont <b>sales</b> et mal entretenus.</li> <li>- <b>L'utilisation des instruments</b> de type ciseaux, compas, équerre... est <b>difficile</b>.</li> <li>- <b>Difficultés de graphisme</b>.</li> <li>- Est en <b>difficulté</b> dans de nombreuses <b>activités sportives</b> (chorégraphie, ballon...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Cours de sport</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adaptez les tâches en les simplifiant en matière de rythme et de complexité.</li> <li>▪ Décomposez verbalement les éléments des tâches complexes. Séquencer les consignes, utilisez si possible des supports visuels.</li> <li>▪ Différenciez les équipes par des maillots de couleur.</li> <li>▪ Proposez des alternatives si certaines activités sportives s'avèrent impossibles (arbitrage).</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Une DYSPRAXIE VERBALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Des difficultés à planifier et à programmer les mouvements de la langue, des lèvres, des cordes vocales</b> pour émettre correctement les sons de la parole.</li> <li>- <b>Langage est peu intelligible</b>.</li> <li>- Fait des <b>efforts importants pour parler</b>.</li> <li>- Met en place <b>des moyens de compensation</b> : gestes, mimiques...</li> <li>- S'exprime par de <b>petites phrases</b>.</li> <li>- Peut faire des <b>pauses entre les syllabes</b>.</li> <li>- On note un <b>décalage entre la compréhension</b> (plus performante) et <b>l'expression</b> (plus pauvre).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Proposez un bon modèle verbal</b> À la suite d'une erreur, reformulez ce que l'enfant vient de dire et poursuivez la conversation. Mettez l'accent sur la production adéquate du son en le disant plus fort et plus lentement.</li> <li>○ <b>Mettez-vous à sa hauteur</b> afin qu'il puisse voir votre bouche.</li> <li>○ <b>Servez-vous du contexte</b> pour essayer de comprendre ce que l'enfant dit.</li> <li>○ Donnez-lui <b>des moyens pour l'aider à compenser</b> : gestes, pointage d'objets ou d'images, mimiques.</li> <li>○ Posez-lui des <b>questions fermées</b> (auxquelles il peut répondre par oui/non) ou proposez-lui un choix.</li> </ul>

### CONSEILS GÉNÉRAUX

- Proposez un **coussin ergonomique** pour aider l'enfant à avoir un **meilleur contrôle postural** et améliorer sa concentration. Il doit être bien ancré, les pieds sur le sol.
- Pour les **DEVOIRS** :
  - Aidez à la mise en place de **méthode de révision** et **d'apprentissage** des leçons. Demandez à l'enseignant s'il peut mettre en place un **planning de révision** au mois, des **objectifs de travail** à atteindre et le thème des leçons, pour que l'enfant ait de la **visibilité**. Privilégiez les agendas avec 1 page/semaine.

## CONSEILS POUR DYSGRAPHIQUES

L'enfant présente des difficultés	Que proposer ?
<p><b>De précision</b> L'acte graphique est souvent irrégulier, lent, maladroit, imprécis. Il mobilise une grande énergie.</p> <p><b>Tous les exercices « papier-crayon »</b> sont <b>plus fastidieux, plus longs</b> et sources d'une <b>plus grande fatigue</b> pour l'enfant dysgraphique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Diminuez le seuil d'exigence pour le soin et la précision.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acceptez que les feuilles ne soient pas parfaitement découpées ou collées dans les cahiers.</li> <li>▪ Observer les progrès d'écriture et notifiez les à l'enfant. Gardez en tête le niveau de l'enfant et non le niveau de la classe pour évaluer les progrès.</li> <li>▪ Vérifiez régulièrement ses cahiers/classeurs.</li> <li>▪ Proposez des mandalas à colorier : cela entraîne la précision du geste sur un matériel non scolaire (non chargé émotionnellement).</li> </ul> </li> <li>○ <b>Proposez du matériel scolaire adapté</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Des stylos, crayons ergonomiques (règle avec poignée).</li> <li>▪ Discutez avec l'enfant pour choisir l'outil scripteur qui lui convient le mieux.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Donnez des repères visuels d'écriture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proposez des cahiers d'écriture adaptés</li> <li>▪ Il existe des générateurs de feuilles pour aider les dysgraphiques à se repérer dans l'espace feuille (<a href="http://www.desmoulins.fr">www.desmoulins.fr</a>, cartable fantastique)</li> <li>▪ Créez des guides d'écriture en surlignant au feutre jaune les lignes sur lesquelles il faut écrire. En collant des gommettes en début et fin de ligne ou en indiquant un « point-flèche » en haut, à gauche de la feuille.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Des exercices pour utiliser les doigts et améliorer la précision du geste moteur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disposez des modèles graphiques (boucles) que l'enfant reproduit dans un plateau de sable ou semoule ou sel. Il est possible de réaliser les exercices les yeux fermés pour développer la proprioception.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Proposez des binômes : lecteur + scripteur</b> L'enfant dysgraphique lit les consignes. Les 2 membres du binôme réfléchissent aux réponses. Puis l'enfant dysgraphique dicte les réponses convenues. Ainsi il y a une répartition des tâches valorisantes. Valoriser le travail collaboratif.</li> <li>○ <b>Allongez le temps</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proposez un 1/3 temps supplémentaire.</li> <li>▪ Découpez les exercices, les évaluations en plusieurs parties/sessions.</li> <li>▪ Diminuez la quantité d'exercices « papier-crayon ».</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>À Écrire lisiblement</b> La formation des lettres et la gestion des espaces entre les lettres sont difficiles. L'enfant dysgraphique n'aime pas écrire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Proposez de courtes sessions d'écriture de lettres</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il est possible d'organiser des petits concours de plumes pour récompenser les progrès et motiver les efforts. L'enfant se voit attribuer une mission selon son niveau.</li> <li>▪ Ne limitez pas les activités d'écriture de lettres car elles sont importantes. Les autres activités manuelles ne remplacent pas l'entraînement graphique pur.</li> </ul> </li> </ul>



oUil

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'enfant apprend à taper au clavier : proposez des séances courtes de dactylographie. Il existe des programmes ludiques (tap-touch) et gratuits (typing club) pour apprendre à taper</li> <li>○ <b>Développez le plaisir autour de l'écrit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proposez d'envoyer des cartes postales.</li> <li>▪ L'écriture d'un journal pendant les vacances : coller les photos, dessiner et légènder le tout.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>D'orthographe</b>          Bien souvent, l'enfant dysgraphique ne peut pas faire 2 choses en même temps. Happé par l'acte graphique, il peut oublier des lettres, des accords car il n'arrive pas à penser aux règles d'orthographe en même temps qu'il écrit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Proposez des dictées à trous.</b></li> <li>○ Utilisez des lettres <b>mobiles</b>.</li> <li>○ Proposez la <b>dictée à l'adulte</b> (l'enfant épelle, l'adulte écrit).</li> <li>○ <b>Proposez des dictées sur ordinateur ou tablette</b> si l'enfant maîtrise suffisamment le clavier.</li> </ul>
<p><b>À prendre des notes</b>          L'enfant dysgraphique est happé par l'acte d'écrire. Il ne peut pas écouter lorsqu'il écrit. La prise de notes peut être très complexe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Donnez les cours à l'avance</b> (sur ordinateur ou sur papier).</li> <li>○ <b>Autorisez l'enfant à photocopier</b> le cahier d'un camarade ou à prendre en photo le tableau.</li> <li>○ <b>Donnez une copie du cours sur clé USB</b> ou une Dropbox.</li> </ul>

fote



## CONSEILS GÉNÉRAUX

### ▪ Se détendre

L'enfant dysgraphique éprouve de la **tension autour de la tenue de son crayon** qui a tendance à entraîner une **crispation plus généralisée**.

Parfois en travaillant sur la **respiration**, la **relaxation** voire la **méditation**, l'enfant développe des techniques de détente qui l'aident à mieux gérer le stress qu'engendre sa dysgraphie.

*Exemple d'exercice de respiration* : pendant une minute, proposez à l'enfant de poser une main dans le dos et une sur le ventre, d'inspirer par le nez en gonflant le ventre comme un gros ballon, puis de souffler fortement par la bouche en vidant le ballon le plus possible, jusqu'à ce que le ventre devienne plat comme une galette.

### ▪ Bouger

Organiser **des petites sessions** où l'on met le **corps en action** contribue à une détente plus globale et améliore la concentration.

Cela peut être des exercices de yoga (application Bayam), du brain gym ou quelques mouvements d'échauffement.

## CONSEILS PRATIQUES POUR LES TDAH

L'enfant présente des difficultés à	Que proposer ?
 <p><b>Rester attentif, écouter les consignes</b></p> <p>- L'enfant a des difficultés à <i>écouter les consignes entières</i>, ce qui peut alors souvent engendrer des retards scolaires.</p> <p>- L'enfant a des difficultés à <i>maintenir son attention de façon durable</i>. Il a tendance à papillonner sans cesse d'une activité inachevée à l'autre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Pour que l'enfant écoute bien la consigne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Captez son regard. Rapprochez-vous de lui.</li> <li>▪ Changez le ton de votre voix.</li> <li>▪ Utilisez des consignes courtes. Proposez une consigne à la fois.</li> <li>▪ Utilisez un support visuel (des consignes visuelles au tableau) et encouragez l'enfant à visualiser dans sa tête la tâche demandée.</li> <li>▪ Donnez des exemples de ce qui est attendu.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Pour limiter les distractions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Éloignez l'enfant des sources de distraction (porte, fenêtre, évitez la disposition des tables en U en classe).</li> <li>▪ Réduisez le bruit ambiant : proposez des écouteurs de baladeur, un casque anti-bruit.</li> <li>▪ Limitez les stimuli visuels. Utilisez un cache pour isoler une partie du document.</li> <li>▪ En classe, placez l'enfant à côté d'un camarade calme.</li> <li>▪ Utilisez le tutorat : un camarade peut aider en répétant la consigne, en ramenant sur la tâche.</li> <li>▪ Fractionnez le temps de travail et alternez les périodes de travail exigeant avec des périodes où l'enfant peut bouger.</li> <li>▪ Divisez les grandes tâches en petites tâches.</li> <li>▪ Numérotez les feuilles.</li> </ul> </li> </ul>
 <p><b>Rester assis sans bouger</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prévoir des <b>moments et des lieux où l'enfant peut bouger sans déranger</b> (en classe, distribution des cahiers, tailler les crayons...).</li> <li>▪ <b>Ne pas les priver de récréations</b> ou de cours de sport car ces enfants ont particulièrement besoin de se dépenser.</li> <li>▪ À la demande de l'enfant, permettez-lui de <b>travailler debout</b> ou sur le sol quand c'est possible ou proposez des <b>coussins dynair</b>.</li> </ul>
 <p><b>S'autocontrôler.</b> Ils répondent trop vite, sans réfléchir ou sans écouter ou sans lire la consigne.</p>	<p><b>Pour éviter les surprises qui peuvent générer l'impulsivité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aidez l'enfant à développer l'habileté de s'arrêter et de réfléchir devant une situation problématique en lui rappelant par exemple une conséquence désagréable du non-respect de cette règle imposée antérieurement.</li> </ul> <p><b>Pour limiter les erreurs d'étourderie liées à l'impulsivité et à l'inattention</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprenez à l'enfant à relire son travail systématiquement. Proposez-lui des grilles de relecture (pour la dictée, productions écrites...).</li> <li>▪ Travaillez le langage intérieur, la capacité à se parler à soi-même et à se donner les consignes. Autorisez le « parler à voix basse ».</li> </ul>

		<p><b>Pour limiter l'impulsivité verbale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Placez sur son bureau un pictogramme représentant la règle de prise de parole.</li> <li>Ignorez le commentaire si l'enfant l'a formulé sans avoir levé la main.</li> <li>Proposez un bâton de parole : l'enfant ne peut prendre la parole que lorsqu'il est en possession du bâton.</li> <li>Donnez l'attention rapidement quand l'enfant impulsif lève la main afin de l'encourager à le faire.</li> </ul>
	<p><b>Gérer le temps</b></p> <p>- L'enfant a des difficultés à se repérer dans la journée et à évaluer le temps passé pour une activité.</p> <p>- L'enfant peut avoir des difficultés à passer d'une activité à l'autre ce qui peut souvent générer des troubles du comportement.</p>	<p><b>Pour aider à se repérer dans le temps et à estimer les durés des activités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Illustrez les routines du matin et du soir ainsi que les débuts et fins de période et les rendre constantes. Déplacez un curseur sur la frise de la journée.</li> <li>Planifiez la longueur des différentes séquences prévues pour la matinée en utilisant l'horloge ou un time-timer.</li> <li><b>Éviter de remettre à plus tard.</b></li> <li><b>Établir des checklists et vérifier.</b></li> </ul>
	<p><b>Gérer les émotions</b></p>	<p><b>Créer un espace de retour au calme.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prévoyez une marche à suivre quand l'enfant sent monter la colère. Incitez-le à se retirer volontairement dans un coin, où il pourra reprendre son calme.</li> <li><b>Pour faciliter les moments de transition qui sont source de tension</b></li> <li>Anticipez en prévenant 5 minutes avant, que l'activité va être interrompue.</li> </ul>
	<p><b>Retenir ce qu'il doit faire</b></p> <p>La mémoire de travail est faible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Favorisez l'utilisation de supports visuels,</b> le passage à l'écrit, les pictogrammes ou toute information qui reste sous les yeux.</li> </ul>

### CONSEILS GÉNÉRAUX

- L'enfant agité et distrait reçoit beaucoup plus de rappels négatifs que d'encouragements. Essayez d'inverser ce phénomène en donnant **des encouragements fréquents**. Ces enfants ont la particularité d'être extrêmement sensibles au renforcement positif.
- L'utilisation **des grilles de comportement** permet à l'enfant TDAH d'être récompensé pour ses améliorations. Attention car ce système demande une observation constante et fréquente.
- Ignorez les comportements inadéquats de l'enfant**, qui ont souvent pour but d'attirer l'attention. Y prêter attention, renforce ces derniers.
- Pour **maintenir la motivation** : le **milieu** doit être **stimulant** et offrir une **large variété d'expériences et de supports**. Variez les couleurs, les présentations, le matériel, le lieu...
- Certains enfants ont besoin de bouger pour mieux se concentrer**. Des solutions existent pour leur permettre de gigoter en toute discrétion et d'avoir l'esprit libre pour les apprentissages (ballon d'assise dynamique, coussin dynair, fidgets...).

## CONSEILS PRATIQUES POUR LES DYSEXÉCUTIFS

	L'enfant présente des difficultés à	Que proposer ?
	<p><b>Retenir ce qu'il doit faire.</b>  <b>La mémoire de travail est faible.</b>            L'enfant a tendance à se lancer rapidement dans le travail en oubliant des parties de la consigne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Donnez <b>une consigne à la fois</b>.</li> <li>○ S'assurer que la <b>consigne est comprise</b>.</li> <li>○ <b>Prendre le temps</b> : l'enfant prend l'<b>habitude</b> de répéter la consigne <b>avant</b> de se mettre au travail.</li> <li>○ <b>Mettre en fluo les mots clés</b></li> </ul>
	<p><b>L'initiation fait défaut.</b>  <b>L'enfant a des difficultés à penser par lui-même à se mettre en action.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Proposez à l'enfant des missions</b> en le motivant, le valorisant et le responsabilisant. Mais une seule chose à la fois avec une routine, un tableau (pense bête).</li> <li>○</li> </ul>
	<p>La <b>flexibilité fait défaut</b>.            L'enfant a des difficultés à changer son raisonnement, sa stratégie, son point de vue.</p> <p><b>Percevoir son erreur</b>            L'enfant ne perçoit pas son erreur et <b>la reproduit avec persistance</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Aidez l'enfant à comprendre son erreur.</b></li> <li>○ <b>Montrez-lui comment la corriger.</b></li> <li>○ Si besoin, <b>laissez une trace écrite</b> pour qu'il puisse avoir un <b>support visuel</b> sur lequel s'appuyer. Par exemple, ajoutez un <b>pictogramme</b> à la consigne.</li> </ul>
	<p><b>L'inhibition fait défaut.</b>            L'enfant a des difficultés à résister aux distracteurs, aux stimuli non pertinents pour suivre sa tâche.</p> <p><b>Maîtrisez la prise de parole</b>            L'enfant n'attend pas d'être interrogé pour parler, il coupe la parole à ses camarades, ne lève pas la main pour demander à parler ou lève la main tout en parlant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Utiliser le Monsieur Stop ou Gendarme.</b></li> <li>○ <b>Éloignez l'enfant des sources de distraction.</b></li> <li>○ <b>Proposez un bâton de parole.</b>            L'enfant peut prendre la parole que lorsqu'il est en possession du bâton.</li> </ul>
	<p><b>Planifier et programmer les étapes</b> L'enfant n'arrive pas à relire ses dictées de manière efficace, il oublie une étape dans la réalisation d'un calcul ou la résolution d'un problème, ses rédactions sont pauvres et désorganisées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Créez des <b>guides par matière</b> que l'enfant peut utiliser comme support.</li> <li>○ <b>Faites ressortir les informations essentielles</b> : surlignez les mots-clés d'une consigne, si besoin utilisez des pictogrammes.</li> <li>○ <b>Établissez des priorités</b> : aidez l'enfant à hiérarchiser l'importance des tâches à effectuer.</li> <li>○ <b>Définissez les objectifs attendus</b> : explicitez clairement à l'enfant ce qui est attendu de lui.</li> <li>○ <b>Établissez un plan en décomposant les étapes pour aider à s'organiser</b> dans les actions à réaliser.</li> <li>○ Mettez en place des <b>routines</b> pour aider l'enfant à s'approprier ce qu'il doit faire et à anticiper petit à petit.</li> <li>○ <b>Matérialisez le temps</b> : chronométrez et créez des barèmes de temps par exercice pour aider l'enfant à évaluer le temps. Affichez les durées.</li> <li>○ <b>Cochez les actions ou étapes réalisées.</b></li> </ul>
	<p><b>Gérer ses émotions</b>            L'enfant peut fondre en larmes, se fâcher violemment avec ses camarades pour des pacotilles, se laisser déborder par ses émotions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Trouvez des ressources qui aident</b> l'enfant à <b>canaliser son énergie</b>, des activités qui l'apaisent (méditation, respiration lente, faire la tortue, compter jusqu'à 20 à rebours, balle anti-</li> </ul>



	<p>stress, se calmer dans une pièce ressource, se défouler en sortant).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Validez ses émotions</b> (« tu es en colère », « tu es triste »...).</li> <li>○ <b>Trouvez un mot de passe qui signale que la bombe de la colère arrive.</b></li> <li>○ <b>Anticipez les moments de transition</b> : ces moments peuvent être des espaces de confusion pour l'enfant livré à lui-même. Informez-le de la suite du programme pour lui permettre d'avoir de la visibilité et de diminuer le stress provoqué par ces instants-là. Utilisez un visuel sur un calendrier ou sur une frise du temps.</li> <li>○ <b>Énoncez clairement le code de conduite</b> et y revenir avec lui (seul à seul) tant que cela est nécessaire</li> <li>○ <b>Créer un espace de retour au calme.</b></li> </ul>
--	---

## BIBLIOGRAPHIE

### LIVRES

- Détecter et aider les élèves dys, Claire Rigaud et Marie-Christine Dortier
- Aider son enfant à compter et calculer, Delphine Hemptine
- Aider son enfant à lire, Delphine Hemptine
- Aider son enfant à écrire, Delphine Hemptine
- « Agir ensemble pour mieux soutenir les jeunes » réalisé par une ministère de l'éducation et de la santé des services sociaux du QUEBEC.

### SITES INTERNET

- <https://www.allo-ortho.com/la-dyscalculie-cest-quoi/>
- [https://www.chu-toulouse.fr/IMG/pdf/conseils\\_pour\\_les\\_enfants\\_porteur\\_d\\_un\\_TDAH-2.pdf](https://www.chu-toulouse.fr/IMG/pdf/conseils_pour_les_enfants_porteur_d_un_TDAH-2.pdf)
- <https://www.tdah-france.fr/TDAH-Fiche-conseils-pour-l-ecole.html>





Dy'Skool

---

Pôle Dys

2, rue Louise Hugues  
02100 ST QUENTIN

[dyskoolasso@gmail.com](mailto:dyskoolasso@gmail.com)

06 60 56 57 96



**l'Assurance  
Maladie**

Aisne